

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 09  
от « 26 » 08

2021 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»  
Т.А. Певгова

Приказ № 169  
от « 26 » 08

2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

**направленность:** художественная

**возраст обучающихся:** 8-9 лет

**группа №1**

**год обучения:** 2 год (144 часа)

**педагог:** Патракова Оксана Павловна  
педагог дополнительного образования  
отдела «Детский орден милосердия»

## Планируемые результаты 2 года обучения

№ п/ п	раздел, тема	результат			механизм отслеживания
		высокий	средний	низкий	
1	Вводное занятие	самостоятельно организуют рабочее место, знает правила техники безопасности	организуют рабочее место, но в процессе работы не может содержать его в порядке, владеет правилами техники безопасности	подбор необходимых материалов и организация рабочего места с помощью педагога. В процессе работы могут не применять правила Т.Б.	игра, беседа.
2	Рисование	стремятся верно и выразительно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, цвет; умеют выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивают размером, цветом главное в рисунке. Рисунки разнообразны и не повторяют друг друга	рисунки банальны, однообразны, часто повторяют друг друга	воображение не развито, при выполнении заданий нуждаются в помощи.	наблюдение, выставка, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик («Выставка картин», «Художественный салон», «Волшебное окошко» и др.)
3	Аппликация	проявляют фантазию. Уверенно, аккуратно выполняют работу. Работы эмоционально насыщены, оригинальные, яркие.	воображение базируется на увиденном ранее. Умеют создавать простые композиции.	воображение развито слабо. С помощью педагога и под его контролем выполняет аппликацию	практическое занятие, выставка, презентация детских работ родителям; использование диагностических методик (методика Н.А. Лепской «5 рисунков», «Обведи контур», «Художественный салон»,

					«Волшебное окошко» и д.р.)
4	Оригами	умеют сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения, сделать изделие по инструкционной карте.	делают с помощью педагога или товарищей	не могут сделать	наблюдение, практическое занятие.
5	Лепка	точно передают формы в соотношении частей по величине, используют разнообразные приемы лепки. Задания выполняют без помощи педагога.	не всегда передают форму соотношении предметов по величине. В создании коллективных композиций обращаются за помощью к педагогу.	не всегда точно передают форму и образ предметов. В процесс работы обращаются постоянно за помощью к педагогу.	практическое занятие, творческое задание, выставка
6	Мероприятия отдела.	знают правила поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ.	знают правила поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ, но не всегда выполняет их.	нуждаются в напоминании правил поведения при посещении массовых мероприятий, ПДД, ППБ. Необходим контроль.	наблюдение
7	Воспитательная задача: Способствовать формированию навыков сотрудничества.	проявляют доброжелательность, товарищество, заботливость, замечают затруднения сверстников и оказывают им помощь.	данные качества не достаточно выражены	появление не наблюдаемых ранее недоброжелательности и агрессивности	участие в конкурсах, выставках, знакомство с воспитанниками ДОМа.
8	Развивающая задача: Развитие глазомера, чувства формы.	правильно определяют величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.	не всегда передают форму соотношении предметов по величине.	испытывают трудности. Обращаются постоянно за помощью к педагогу.	наблюдение, практическое занятие

## Содержание программы 2 года обучения

### Раздел 1.

*Тема. «Вводное занятие»*

*Теория:* знакомство с программой. Презентация «Чему мы будем учиться. Игра «Какие я знаю материалы». Техника и технологии. Разнообразие творчества многонационального народа. Игры на сплочение коллектива. Закрепление правил поведения на занятиях, на переменах. Техника безопасности.

*Практика:* -

### Раздел 2. «Рисование»

*Тема 2.1. рисование коллективное «Поляна цветов, бабочек и грибов»*

*Теория:* Знакомство с понятиями цветосочетание, хроматические и ахроматические (нейтральные), контрастные цвета, колорит. Беседа по теме «Колорит в произведениях известных художников»

*Практика:* распределение заданий внутри групп, выполнения работы согласно заданию.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, беседа, творческая работа, коллективная работа.

*Тема 2.2. «Рисование ватными палочками подсолнух»*

*Теория:* упражнения по рисованию красками без предварительного рисования карандашом. Просмотр иллюстраций, беседа о пользе подсолнуха. Подбор цветового сочетания, соответствующего подсолнуху.

*Практика:* заполнения фона, прорисовка ватными палочками с опорой на иллюстрации, внесение дополнений по желанию.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

*Тема 2.3. «Рисование фрукты в технике монотипия»*

*Теория:* монотипия как один из способов печатания. Выбор материалов для рисования методом монотипии. Способы получения отпечатка, подбор цвета.

*Практика:* заливка плоскости цветом. Цветовые переходы. Самостоятельная работа по прорисовке фруктов.

*Формы и методы проведения занятий:* рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа.

*Тема 2.4. «Рисование деревенский пейзаж»*

*Теория:* упражнение в распознавании хроматических, ахроматических цветов. Упражнения на сочетание цветов и их оттенков.

*Практика:* составление композиции. Расположение бумаги, нанесение фона. Самостоятельная работа, дополнительные детали к рисунку.

*Формы и методы проведения занятий:* упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа.

*Тема 2.5. «Рисование золотая осень»*

*Теория:* беседа: «Красота родной природы в изобразительном искусстве». Изучение таблицы смешивания красок. Закрепление способов смешивания красок на палитре.

*Практика:* нанесение наброска, поэтапное прорисовывание деталей рисунка согласно заданию. Практическая работа.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

#### *Тема 2.6. «Рисование граттаж - северное сияние»*

*Теория:* работа в технике граттажа. Графика как вид изобразительного искусства. Штрих, линия и пятно – основные средства художественной выразительности в графике. Техника штриха. Знакомство с произведениями художников-графиков. Правила безопасности труда.

*Практика:* заполнение фона цветом по замыслу, покрытие воском, покрытие финальным темным слоем. Практическая работа.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, демонстрация иллюстраций, самостоятельная работа, практическая работа.

#### *Тема 2.7. «Рисование граттаж - северное сияние»*

*Теория:* продолжение работы в технике граттаж. Перенос рисунка на подготовленную основу. Способы переноса рисунка. Обсуждение способов работы в технике штриха.

*Практика:* перенос рисунка. Штрихование. Самостоятельная творческая работа.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, демонстрация иллюстраций, самостоятельная работа, практическая работа. [https://youtu.be/iScrVc\\_75AI](https://youtu.be/iScrVc_75AI)

#### *Тема 2.8. «Рисование маки по-сырому»*

*Теория:* закрепление техники рисования «по мокрому листу». Знакомство со смешанными техниками рисования: восковые мелки + акварель; свеча + акварель. Кляксография по мокрому листу.

*Практика:* выполнение эскиза по замыслу. Применение практических навыков при заполнении цветом. Практическая работа.

*Формы и методы проведения занятий:* практическое занятие, беседа, творческая работа, коллективная работа. <https://www.youtube.com/watch?v=zX1sxTQD4OE>

#### *Тема 2.9. «Рисование - цветные мыльные пузыри»*

*Теория:* цвет как средство передачи эмоционального состояния автора. Рассказ о способах подготовки цветной пены для работы, способах переноса пузырей на основу для рисования.

*Практика:* самостоятельная творческая работа по подготовке цветной пены и выполнения работы.

*Формы и методы проведения занятий:* практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа. <https://www.youtube.com/watch?v=fILbC7RPKPU>

#### *Тема 2.10. «Рисование - моя дружная семья»*

*Теория:* пропорции и мимика лица. Координатные (опорные) точки лица. Произведения мастеров живописи с изображением людей разного возраста, с разным эмоциональным состоянием.

*Практика:* практическая работа по рисованию по опорным точкам лица.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

*Тема 2.11. «Рисование - мои варежки (рисуем узор на варежках)»*

*Теория:* условность декоративного изображения. Беседа о колорите. Понятие о симметрии и асимметрии.

*Практика:* самостоятельная работа с применением полученных знаний о симметрии и асимметрии.

*Формы и методы проведения занятий:* рассказ, беседа, творческая работа, самостоятельная работа. <https://www.youtube.com/watch?v=8ddmPxqVcSE>

*Тема 2.12. «Рисование - снеговик»*

*Теория:* беседа о временах года. Рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской. Чтение рассказа о зиме с пояснениями.

*Практика:* практическая работа по рисованию восковой свечой и гуашевыми красками.

*Формы и методы проведения занятий:* рассказ, беседа, творческая работа, практическая работа.

*Тема 2.13. «Рисование – узоры, ниткография»*

*Теория:* подбор основы для рисования. Способы рисования при помощи нитей и краски. Необходимые материалы для работы.

*Практика:* работа в технике ниткография.

*Формы и методы проведения:* диалог, практическое задание, самостоятельная работа. <https://www.youtube.com/watch?v=BkZZJCAs-pw>

*Тема 2.14. «Рисование цветными карандашами на тему - сказочные птицы»*

*Теория:* знакомство с различными нетрадиционными техниками рисования цветными карандашами. Знакомство с техниками рисования разноцветными штрихами, цветочная мозаика, рисунок из цифр, букв.

*Практика:* самостоятельная работа с применением различных техник рисования цветными карандашами. Рисование в технике разноцветные штрихи, цветочная мозаика, рисунок из цифр, букв.

*Формы и методы проведения занятий:* практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа.

*Тема 2.15. «Рисование - узоры на окне»*

*Теория:* закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.

*Практика:* практическая творческая работа. Практическая работа по рисованию восковой свечой и гуашевыми красками.

*Формы и методы проведения:* диалог, практическое задание, самостоятельная работа. Анализ рисунков.

*Тема 2.16. «Рисование фломастерами - выдуманные животные»*

*Теория:* беседа «Для какого рисования применяют фломастеры и маркеры?». Анализ иллюстраций нарисованных фломастером. Игра «Придумай название невиданного животного».

*Практика:* выполнение работы по теме с применением фломастеров.

*Формы и методы проведения:* игра, диалог, анализ, практическое задание, самостоятельная работа.

#### *Тема 2.17. «Рисование - портрет папы, бабушки»*

*Теория:* рассматривание репродукций портретов известных художников. Рассматривание семейных фотографий. Цветовой оттенок лица человека.

*Практика:* практическая работа по рисованию портрета с опорой на фотографию.

*Формы и методы проведения:* игра, диалог, анализ, практическое задание, самостоятельная работа. <https://www.youtube.com/watch?v=ELa3896Gds0>

#### *Тема 2.18. «Рисование - портрет мамы»*

*Теория:* беседа «Портрет как жанр изобразительного искусства», «Семья и моя мама, ее роль в жизни». Игра «Кто больше всех назовет ласковых слов для мамы».

*Практика:* прорисовка линий портрета простым карандашом. Заполнения рисунка гуашевыми красками.. Поздравительная надпись «веселыми» буквами.

*Формы и методы проведения занятий:* практическое занятие, беседа, творческая работа, самостоятельная работа. [https://www.youtube.com/watch?v=DbH42d\\_xMkw](https://www.youtube.com/watch?v=DbH42d_xMkw)

#### *Тема 2.19. «Рисование граттаж -космос»*

*Теория:* космический пейзаж: реальность и фантазия. Повторение способов подготовки основы для штрихования. Закрепление техники граттаж.

*Практика:* самостоятельная работа по подготовке основы под граттаж.

*Формы и методы проведения занятий:* рассказ, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### *Тема 2.20. «Рисование граттаж - космос»*

*Теория:* повторение способов переноса рисунка на основу и способов штриховки. Закрепление техники граттаж.

*Практика:* продолжение работы по теме «Космос». Штрихование по намеченным линиям.

*Формы и методы проведения занятий:* рассказ, демонстрация, беседа, практическая работа. Анализ творческих работ. <https://www.youtube.com/watch?v=XhJgnI8Nk-o>

#### *Тема 2.21. «Рисование в технике кляксография - веселые зверюшки»*

*Теория:* закрепление техники рисования «кляксография». Упражнения в разбрызгивании краски (много клякс), кляксы на мокром листе (кляксы одна или две) и кляксы, падающие на лист с разной высоты.

*Практика:* практическая работа в технике «кляксография».

*Формы и методы проведения занятий:* игры на воображение, рассказ, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### *Тема 2.22. «Рисование - солнечная картинка»*

*Теория:* рисование с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской. Закрепление знаний о последовательности выполнения рисунка.

*Практика:* работа по выполнению рисунка тонкой восковой свечой. Заливка рисунка гуашевыми красками.

*Формы и методы проведения занятий:* анализ рисунков, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### *Тема 2.23. «Рисование по представлению - весна»*

*Теория:* лирический пейзаж, его отличие от других видов пейзажа. Тема весны в произведениях выдающихся художников.

*Практика:* практическая работа. Тонально-цветовые отношения. Выполнение рисунка весеннего пейзажа по памяти (карандаш, акварель).

*Формы и методы проведения занятий:* игры на воображение, рассказ, демонстрация, беседа, практическая работа.

#### *Тема 2.24. «Декоративное рисование - котенок»*

*Теория:* анималистический жанр в живописи. Творчество художников-анималистов: Е. И. Чарушина, В. А. Ватагина, И. С. Ефимова и др.

*Практика:* самостоятельная работа.

*Формы и методы проведения занятий:* Рассказ, анализ, наблюдение, беседа, практическая работа, консультация.

#### *Тема 2.25. «Рисование - деревья»*

*Теория:* живопись. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Очертания и форма дерева. Элементы воздушной и линейной перспективы. Освещенность.

*Практика:* практическая творческая работа.

*Формы и методы проведения занятий:* Беседа, самостоятельная работа, наблюдение, консультация, практическая работа.

#### *Тема 2.26. «Рисование граттаж - цветной аквариум»*

*Теория:* хроматические и ахроматические цвета. Символизм черного и белого цветов. Повторение способов и приемов в работе в технике граттаж.

*Практика:* практическая работа по подготовке цветной основы для работы, нанесение воскового слоя, заполнение черным цветом.

*Формы и методы проведения занятий:* Рассказ, анализ, наблюдение, беседа, практическая работа, консультация.

#### *Тема 2.27. «Рисование граттаж - цветной «Аквариум»*

*Теория:* продолжение работы над граттажем. Повторение способов переноса рисунка, перенос рисунка и выполнение работы методом штрихования.

*Практика:* беседа о граттаже. Анализ творческих работ.

*Формы и методы проведения занятий:* рассказ, анализ, наблюдение, беседа, практическая работа, консультация.

### **Раздел 3. Аппликация (38 часов)**

#### *Тема 3.1. «Аппликация - урожай»*



*Теория:* повторение видов бумаги (газетная, гофрированная, писчая, картон, глянцевая). Закрепление понятия - композиционное построение. Закрепление правил работы с ножницами, клеем.

*Практика:* поэтапное выполнение аппликации. Работа с шаблонами. Способы декорирования с использованием цветной бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* рассказ, анализ, наблюдение, беседа, практическая работа, консультация. <https://www.youtube.com/watch?v=94k2qvg-XLg>

### *Тема 3.2. «Аппликация из природного материала – листья»*

*Теория:* виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала.

*Понятия:* «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).

*Практика:* практическая работа. Выполнение аппликации по заданному образцу.

*Формы и методы проведения занятий:* разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=oDCR38JaR80>

### *Тема 3.3. «Аппликация коллективная из ладошек - солнце»*

*Теория:* аппликация, средства выразительности и эмоционального воздействия (цвет: сочетание оттенков, фактура). Правила безопасной работы с ножницами.

*Практика:* практическая коллективная работа.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, коллективная работа, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=OnkqsKD9g1c>

### *Тема 3.4. «Аппликация - собачка»*

*Теория:* анималистический жанр. Изображение животных в аппликации: пропорции, цветовой окрас. Пластичность цветной бумаги.

*Практика:* поэтапное выполнение работы по теме из различных цветов бумаги.

*Формы и методы проведения занятий:* разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=RBtX3B6I4CQ>

### *Тема 3.5. «Аппликация посвященная дню матери - цветы маме»*

*Теория:* приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

*Практика:* работа по выполнению аппликации с применением шаблонов. Сборка заготовок в цветы. Оформление аппликации поздравительной надписью.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, самостоятельная работа, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=1fYre7AJ3B8>

### *Тема 3.6. «Аппликация коллективная вырезания из бумаги елок и снежинок - зимушка зима»*

*Теория:* беседа по теме, знакомство со словом – пейзаж. Повторение ТБ при работе с ножницами, клеем. Составление композиции.

*Практика:* практическая самостоятельная работа по вырезанию елок и снежинок, составление заготовок из бумаги в композицию.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

### *Тема 3.7. «Мамин портрет, посвященная дню матери»*

*Теория:* беседа по теме. Дидактическая игра. Объяснение последовательности выполнения аппликации. Подбор необходимых оттенков бумаги для работы.

*Практика:* практическая работа по выбору цветов бумаги и их сочетанию в работе. Выполнение работы по образцу.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

### *Тема 3.8. «Аппликация из бумаги с элементами рисования - снеговик в шапочках и шарфиках»*

*Теория:* знакомство с понятием композиционное построение. Творческое задание «Придумай историю про своего снеговика»

*Практика:* вырезание заготовок снеговика. Приклеивание деталей на картон и прорисовка необходимых деталей.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

### *Тема 3.9. «Изготовление новогодних украшений - снежинки»*

*Теория:* просмотр презентации по теме занятия. Изучение технологических карт. Загадки. Способы складывания основы для вырезания.

*Практика:* выполнение задания. Вырезание снежинок из заготовок согласно схеме.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

<https://www.youtube.com/watch?v=4emIrvAKvjw>

### *Тема 3.10. «Изготовление панорамных новогодних украшений - ёлочки-красавицы»*

*Теория:* прочтение стихотворения Е. Благиной «Елка». Обсуждение. Изучение технологических карт.

*Практика:* выполнение задания самостоятельно по технологической карте.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

<https://www.youtube.com/watch?v=0FAeRDqVkds>

### *Тема 3.11. «Письмо в Великий Устюг - изготовление открытки и письма Дедушке Морозу. Контрольный срез»*

*Теория:* просмотр презентации по теме занятия. Игра «Письмо Деду Морозу».

*Практика:* самостоятельное выполнение задания по технологической карте.

*Формы и методы проведения занятий:* презентация, беседа, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

<https://www.youtube.com/watch?v=ecIrBJDhA2Q>

*Тема 3.12. «Аппликация, моделирование на плоскости - аппликация из кругов»*

*Теория:* просмотр презентации по теме занятия.

*Практика:* рисование и вырезание из цветной бумаги кругов составление их в простой узор и наклеивание на лист картона.

*Формы и методы проведения занятий:* презентация, анализ, беседа, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

[https://www.youtube.com/watch?v=YiGUwhx2\\_wo](https://www.youtube.com/watch?v=YiGUwhx2_wo)

*Тема 3.13. «Поделка ко Дню Святого Валентина - Валентинка»*

*Теория:* просмотр презентации по теме занятия. История открытки.

*Практика:* изготовление открыток по замыслу.

*Формы и методы проведения занятий:* презентация, беседа, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

<https://www.youtube.com/watch?v=qQ33R46zJNw>

*Тема 3.14. «Аппликация коллективная - заморский натюрморт»*

*Теория:* знакомство с понятием симметрии, изучение приемов складывания бумаги для вырезания симметричных форм. Упражнение в вырезании симметричных фигур. Игровое упражнение «Угадай, что получится...»

*Практика:* коллективное выполнение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* коллективная работа, консультация, наблюдение, , практическая работа, игра.

*Тема 3.15. «Открытка подарок маме, посвященная международному женскому дню»*

*Теория:* просмотр презентации по теме занятия. Изучение технологических карт.

*Практика:* изготовление открыток по замыслу.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, консультация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

<https://www.youtube.com/watch?v=srUbDTaItzM>

*Тема 3.16. «Аппликация из шерстяных ниток - ниточка за ниточкой по рассказу Г. Снегирева «Верблюжья варежка»*

*Теория:* прочтение рассказа Г.Снегирева «Верблюжья варежка». Обсуждение, анализ произведения.

*Практика:* выполнение работы самостоятельно по представлению.

*Формы и методы проведения занятий:* рассказ, беседа, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

*Тема 3.17. «Аппликация симметричная из фактурной бумаги - деревья в луже»*

*Теория:* определение этапов работы. Подбор цветового сочетания.

*Практика:* рисование и вырезание из цветной бумаги растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона.

*Формы и методы проведения занятий:* рассказ, беседа, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

*Тема 3.18. «Аппликация сюжетная, иллюстрация к потешке - а водица далеко, а ведерко велико...»*

*Теория:* просмотр презентации по теме занятия. Анализ презентации. Определение этапов работы.

*Практика:* составление сюжетной аппликации по образцу.

*Формы и методы проведения занятий:* рассказ, беседа, презентация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

*Тема 3.19. «Подснежник»*

*Теория:* просмотр презентации по теме занятия. Составление сюжетной аппликации по теме.

*Практика:* заготовка деталей подснежника из белой бумаги. Выполнение задания по образцу самостоятельно.

*Формы и методы проведения занятий:* рассказ, беседа, презентация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

<https://www.youtube.com/watch?v=I9pq0b7t7Ck>

*Тема 3.20. «Аппликация - геометрическая мозаика»*

*Теория:* сочетание элементов узора на различном фоне и в различных композициях. Роль ритма и симметрии в чередовании треугольников и кругов. Геометрические формы в жизни и в искусстве, особенно в декоративно-прикладном творчестве.

*Практика:* заготовка треугольников и кругов для аппликации. Выполнение аппликации по образцу.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, беседа, демонстрация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

*Тема 3.21. «Аппликация силуэтная симметричная с элементами рисования - бабочки летают»*

*Теория:* способы вырезания симметричных заготовок, использование различных оттенков бумаги на контрасте.

*Практика:* рисование и вырезание из цветной бумаги силуэтов бабочек. Использование трех основных цветов и их смешение.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, беседа, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

*Тема 3.22. «Открытка - подарок ветерану»*

*Теория:* просмотр презентации по теме занятия. Беседа. Изучение технологических карт.

*Практика:* анализ презентации, выбор эскиза изготовления открытки для ветерана. Изготовление по образцу.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, беседа, презентация, наблюдение, самостоятельная работа, практическая работа.

<https://www.youtube.com/watch?v=1tMD90Abugo>

*Тема 3.23. «Аппликация с элементами рисования - сапожки»*

*Теория:* разбор технологической карты. Способы выполнения аппликации с элементами рисования.

*Практика:* вырезание по шаблону заготовок сапожка. Роспись сапожков по технологической карте.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, беседа, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа.

#### *Тема 3.24. «Обрывная аппликация - в мире животных»*

*Теория:* сочетание элементов узора на различном фоне и в различных композициях. Роль ритма и симметрии в чередовании треугольников и кругов. Геометрические формы в жизни и в искусстве, особенно в декоративно-прикладном творчестве.

*Практика:* выполнение задания по составлению обрывной аппликации..

*Формы и методы проведения занятий:* разъяснение, рассказ, наблюдение, консультация, практическая работа. <https://www.youtube.com/watch?v=sQXsqSO3ZwY>

### **Раздел 4 Оригами (10 часов)**

#### *Тема 4.1. «Декоративная работа - красивые цепочки»*

*Теория:* история оригами, свойства бумаги, используемые для работы в технике оригами, изучение приемов складывания базовых форм оригами.

*Практика:* практические занятия: выполнение базовых форм в технике оригами.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, наблюдение, практическая работа, беседа, самостоятельная работа. <https://www.youtube.com/watch?v=oNBbqtHcY0Y>

#### *Тема 4.2. «Котенок»*

*Теория:* выполнение базовых форм в технике оригами. Разбор технологической карты. Самостоятельная работа. Творческое задание «Придумай историю про своего котенка»

*Практика:* складывание фигурки котенка из бумаги придерживаясь технологической карты.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, творческое задание, наблюдение, практическая работа, беседа, самостоятельная работа. <https://www.youtube.com/watch?v=tygiOAqUg8E>

#### *Тема 4.3. «Оригами, складывание животного - собачка»*

*Теория:* разбор технологической карты. Самостоятельная работа. Игровое упражнение «Я - волшебник».

*Практика:* складывание фигурки лисы из бумаги желтого цвета согласно технологической карты.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, наблюдение, игра, практическая работа, беседа, самостоятельная работа. <https://www.youtube.com/watch?v=eec4KCl663o>

#### *Тема 4.4. «Оригами - складывание фигурки лисы»*

*Теория:* разбор технологической карты. Самостоятельная работа.

*Практика:* складывание фигурки лисы из бумаги желтого цвета согласно технологической карты.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, наблюдение, демонстрация, практическая работа, беседа, самостоятельная работа.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Z2JnMBQFa6Y>

*Тема 4.5. «Оригами, складывание из бумаги - птица»*

*Теория:* разбор технологической карты.

*Практика:* складывание фигурки птицы из бумаги, согласно технологической карты.

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, демонстрация, практическая работа, беседа, самостоятельная работа. <https://www.youtube.com/watch?v=bc0HXtS9as0>

## **Раздел 5. Лепка (16 часов)**

*Тема 5.1. «Весёлые человечки - предметная лепка»*

*Теория:* скульптура как жанр изобразительного искусства. Виды скульптуры. Методы вдавливания и растягивания. Виртуальная экскурсия «Застывшая мелодия». Основные приемы лепки. Самостоятельная работа.

*Практика:* лепка по теме с применением методов вдавливания и растягивания..

*Формы и методы проведения занятий:* виртуальная экскурсия, демонстрация, практическая работа, беседа, творческая работа.

*Тема 5.2. «Лепка из пластилина по мотивам дымковской игрушки - лошадка»*

*Теория:* знакомство с дымковской игрушкой и беседа о ее красоте. Презентация. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза.

*Практика:* нанесение эскиза лошадки. Раскатка жгутов из пластилина подходящих оттенков. Выполнение работы.

*Формы и методы проведения занятий:* презентация, демонстрация, практическая работа, беседа, творческая работа.

*Тема 5.3. «Лепка плоскостная - пташка»*

*Теория:* знакомство с основными приемами украшения плоских элементов.

Знакомство с техниками и приемами рисования пластилином (на картоне, на стекле, жгутиками, горошками). Презентация «Секреты пластилина».

*Практика:* лепка на плоскости пластилином с применением основных приемов. Украшение элементов стеками, палочками.

*Формы и методы проведения занятий:* презентация, анализ презентации, практическая работа, беседа, творческая работа.

*Тема 5.4. «Лепка плоскостная - зоопарк»*

*Теория:* беседа о домашних и диких животных. Применение техник и приемов рисования пластилином. Лепка картин на стекле, на картоне.

*Практика:* лепка на плоскости пластилином домашних и диких животных. Украшение элементов стеками, палочками.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация, практическая работа, беседа, самостоятельная работа.

*Тема 5.5. «Пластилиновая живопись - зимние забавы»*

*Теория:* лепка простейшей тематической композиции, применение простых приемов для работы пластилином.

*Практика:* практическая работа по рисованию орнамента в круге. Прорисовка полученными оттенками при смешении цвета с белилами.

*Формы и методы проведения занятий:* рассказ, практическая работа, беседа, творческая работа.

#### *Тема 5.6. «Лепка, выкладывание пластилинового рисунка - подводный мир»*

*Теория:* повторение техники и приемов рисования пластилином - жгутиками. Изучение технологической карты.

*Практика:* выполнение работы пластилиновыми жгутами по технологической карте.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация, беседа, практическая работа, беседа, творческая работа.

#### *Тема 5.7. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Иллюстрация к стихотворению К.Чуковского «Бяка-закаляка»*

*Теория:* знакомство со стихотворением, его разбор. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза.

*Практика:* нанесение контура карандашом на основу. Раскатка жгутиков и выполнение работы с опорой на иллюстрации.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, наблюдение, практическая работа, беседа, творческая работа.

#### *Тема 5.8. «Лепка - кошечка»*

*Теория:* лепка фигурки кошки по памяти или представлению.

*Практика:* применение в работе вспомогательных предметов для придания выразительности работе. Использование нескольких цветов и замешивание дополнительных оттенков.

*Формы и методы проведения занятий:* консультация, наблюдение, практическая работа, беседа, творческая работа.

#### *Тема 5.9. «Путешествие в разноцветный мир, Итоговое занятие»*

*Теория:* знакомство со стихотворением, его разбор. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза.

*Практика:* практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация иллюстраций, беседа, творческая работа, практическая работа.

#### *Тема 5.10. «Воспитательно-валеологический блок: лагеря общения, посещение выставок, театра, мероприятий ДОМ, ГДТДМ»*

*Теория:* беседы и выступления с сообщениями по темам мероприятий, рассказы об истории развития праздников, виртуальные экскурсии.

*Практика:* практические задания по пройденному материалу. Выставка работ.

*Формы и методы проведения занятий:* выступления, беседы, выставка, рассказ, виртуальная выставка.

### Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	месяц	числ о	время проведения занятия	форма занятия	количе ство часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	вводное занятие	МБОУ «СОШ№24»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
2	сентябрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование коллективное «Поляна цветов, бабочек и грибов»	МБОУ «СОШ№24»	творческая работа
3	сентябрь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование ватными палочками «Подсолнух»	МБОУ «СОШ№24»	беседа, Коллективный анализ работ
4	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	лепка на стекле «Грибочек»	МБОУ «СОШ№24»	самостоятельная работа
5	сентябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	лепка на стекле «Грибочек» продолжение работы	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа



6	сентябрь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование «Фрукты» в технике монотипия	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
7	сентябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация. «Урожай»	МБОУ «СОШ№24»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
8	сентябрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование. «Деревенский пейзаж»	МБОУ «СОШ№24»	наблюдение
9	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация из природного материала (листья)	МБОУ «СОШ№24»	самостоятельная работа
10	октябрь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование. «Золотая осень»	МБОУ «СОШ№24»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
11	октябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	лепка на картоне «Обитатели подводных глубин»	МБОУ «СОШ№24»	творческая работа
12	октябрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	лепка на картоне «Обитатели подводных глубин»	МБОУ «СОШ№24»	беседа, Коллективный анализ работ
13	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие,	2	аппликация коллективная «Солнце» из ладошек	МБОУ «СОШ№24»	самостоятельная работа

				практическая работа				
14	октябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация «Собачка»	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
15	октябрь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование. Граттаж. «Северное сияние»	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16	октябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование. Граттаж. «Северное сияние»	МБОУ «СОШ№24»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
17	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Творческая мастерская совместно с детьми с ОВЗ.	МАУДО «ГДТДиМ№1»	наблюдение
18	ноябрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Участие в мероприятиях Дворца (большие осенние игры)	МАУДО «ГДТДиМ№1»	наблюдение
19	ноябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование. «Маки» по сырому	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
20	ноябрь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование «Цветные мыльные пузыри» рисования мыльными пузырями.	МБОУ «СОШ№24»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских

								работ
21	ноябрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование «Моя дружная семья»	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
22	ноябрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	лепка. «Петушок золотой гребешок»	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
23	ноябрь			учебное занятие, практическая работа	2	лепка. «Петушок золотой гребешок»	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24	ноябрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация «Цветы маме» Посвященная дню матери	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25	декабрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование «Мои варежки» (рисуем узор на варежках)	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
26	декабрь			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	аппликация коллективная «Зимушка зима» вырезания из бумаги елок и снежинок.	МБОУ «СОШ№24»	выставка детских творческих работ
27	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование «Снеговик» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа

28	декабрь			презентация, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная работа	2	оригами. Изготовление кусудамы.	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
29	декабрь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	оригами. Изготовление кусудамы. Продолжение работы.	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
30	декабрь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация. «Украсим елочку» коллективная работа	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
31	декабрь			учебное занятие, практическая работа	2	аппликация. «Украсим елочку» коллективная работа	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32	декабрь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	посещение новогоднего представления совместно с детьми с ОВЗ.	МАУДО «ГДТДиМ№1»	включенное педагогическое наблюдение
33	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Рождественские гуляния.	МАУДО «ГДТДиМ№1»	включенное педагогическое наблюдение
34	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца. Экскурсия в музей «Синяя птица» на совместную выставку работ кружковцев художественно-эстетического направления и детей с ОВЗ.	МАУДО «ГДТДиМ№1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ

35	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение мероприятий дворца.	МАУДО «ГДТДиМ№1»	включенное педагогическое наблюдение
36	январь			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа Каникулы. Посещение спортивных мероприятий дворца. Большие зимние игры.	МАУДО «ГДТДиМ№1»	включенное педагогическое наблюдение
37	январь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование. «Узоры» ниткография	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
38	январь			учебное занятие, практическая работа	2	лепка. «Зайчишка»	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
39	январь			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	лепка. «Зайчишка» Продолжение работы.	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
40	январь			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация из скрученных салфеток.	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
41	февраль			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	оригами с элементами рисования «Лодочка плывет»	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
42	февраль			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование цветными карандашами на тему «Сказочные птицы»	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа

43	февраль			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование «Узоры на окне» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской.	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
44	февраль			учебное занятие, практическая работа	2	аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
45	февраль			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование фломастерами «Выдуманные животные»	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
46	февраль			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	сюжетная аппликация по мотивам русских народных сказок.	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
47	февраль			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование «Портрет папы, дедушки»	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
48	март			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация Открытка «Подарок папе (дедушке)»	МБОУ «СОШ№24»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
49	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация Открытка «Подарок маме»	МБОУ «СОШ№24»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ

50	март			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование «Портрет мамы»	МБОУ «СОШ№24»	анализ детских работ.
51	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	составление мозаичного панно «Весенняя сказка цветов»	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
52	март			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование. Граттаж. «Космос»	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
53	март			учебное занятие, практическая работа	2	рисование. Граттаж. «Космос»	МБОУ «СОШ№24»	анализ детских работ.
54	март			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация «Рыбки» из двусторонней цветной бумаги, объемные, из гармошек	МБОУ «СОШ№24»	анализ детских работ.
55	март			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	коллективная работа с элементами рисования, аппликации «Яблоня» Контрольный срез	МБОУ «СОШ№24»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
56	апрель			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	программа «Каникулы». Участие в мастер-классах.	МБОУ «СОШ№24»	ключенное педагогическое наблюдение
57	апрель			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование в технике «кляксография» «Веселые зверюшки».	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа

58	апрель			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	лепка. «Цветы»	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
59	апрель			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	лепка. «Цветы»	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
60	апрель			учебное занятие, практическая работа	2	рисование «Солнечная картинка» рисуем с помощью восковой тонкой свечи, затем заливаем краской	МБОУ «СОШ№24»	анализ детских работ.
61	апрель			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	рисование. «Весна» рисование по представлению	МБОУ «СОШ№24»	анализ детских работ.
62	апрель			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация «Цветочная поляна» коллективная работа	МБОУ «СОШ№24»	анализ детских работ.
63	апрель			учебное занятие, практическая работа	2	декоративное рисование. Рисунок на тему «Котенок».	МБОУ «СОШ№24»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ
64	апрель			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	лепка. «Бабочка» объемные	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
65	апрель			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	аппликация открытка «9 мая»	МБОУ «СОШ№24»	анализ детских работ.



66	май			обсуждение, поэтапная практическая работа, самостоятельная работа	2	рисование. «Деревья»	МБОУ «СОШ№24»	анализ детских работ.
67	май			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	лепка. «Божья коровка» объемная	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
68	май			рассказ, беседа, творческая работа, учебное занятие, практическая работа	2	аппликация «Жар птица» коллективная работа	МБОУ «СОШ№24»	беседа, презентация, самостоятельная работа
69	май			учебное занятие, практическая работа	2	рисование Граттаж цветной «Аквариум»	МБОУ «СОШ№24»	анализ детских работ.
70	май			упражнение, беседа, творческая работа, самостоятельная работа	2	рисование Граттаж цветной «Аквариум»	МБОУ «СОШ№24»	анализ детских работ.
71	май			учебное занятие, практическая работа	2	«Как прекрасен этот мир». Итоговое занятие.	МБОУ «СОШ№24»	анализ детских работ.
72	май			коллективная работа, выставки, мастер - классы	2	посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок»	МАУДО «ГДТДиМ№1»	включенное педагогическое наблюдение, анализ детских работ